

\*

가 . 가  
· 牛頭宗  
· 法朗 神行  
· 淨衆  
宗 無相 가 . 無相  
· 道義 石霜慶諸 馬祖道一 祖師禪法  
· 行寂 .<sup>1</sup>  
가 가

\*

1) 拙稿, 『韓國禪學』 1 . pp.12-23.

가

가

禪教差別

가

가

1.

가

傳燈史書

唐代

新羅僧

2

2) 『楞伽師資記』(大正藏 85, p.1289下)  
五祖弘忍 高麗僧 智德

“韶州惠能 揚州高麗僧智德”  
高麗僧



『禪門祖師禮懺』 迦智山 道義國師 海  
 東祖師遊歷諸山龍女執侍義相和尚<sup>4</sup> 海東 史書

100

5

가

傳來時期

山門禪

形成時期

가

展開時期,

繼承時期,

中興時期

九

山禪門 가

道義

(821)

利嚴

(911)

4) 『韓佛全』 11, p.492中-下.

5) 道義國師

41

13 (821) 南頓

北禪

40

가  
形成時代

2.

가 가

가

昧經論』

元曉 『金剛三

가

가

4 道信 가 法朗 가

法朗 生沒年代, 入唐 求法時期가

4 道信 私事 雙峰

禪旨 .6 道信 『楞伽經』

開悟 僧俗 『般若波羅蜜經』

6) 「閩慶 鳳巖寺 智證大師 寂照塔碑文」(『朝鮮金石總覽』上. p.90).

永徽 年間(650 - 655)

湖踞山<sup>7</sup>

神(信行)  
가

3

崔致遠 撰 「道憲國師 智詵 碑文」 「雙峰 子 法朗 · 孫 信行 · 曾孫 遵範 · 玄孫 惠隱 · 末孫 智詵」<sup>8</sup>

『大東禪教考』 杜中 書 正倫 纂銘 「四祖 銘」 「 奇士 異域 高人 」<sup>9</sup>

善德王代 西學 道信 心要 神(信行) 「道憲國師 智詵 碑文」

가 가 , 入唐  
가 詩 ,  
가 , 가 山鳥 海龍

三傳(遵範 - 惠隱

- 智詵) (智證)大師 .<sup>10</sup>

36 慧恭王代

智異山(晋州) 斷俗寺 金憲貞 「神行碑」 .<sup>11</sup>

7) 『增補校正朝鮮寺刹史料』 卷上. 高麗書林. pp.356-357).

8) 「聞慶 鳳巖寺 智證大師 寂照塔碑文」(『朝鮮金石總覽』 上. pp.90-91) “雙峰子法朗 孫信行 曾孫遵範 玄孫惠隱 末孫智詵”.

9) 『大東禪教考』(『韓佛全』 10, p.512中) “園方奇士 異域高人 無憚險途 來至寶所(法朗)”.

10) 「聞慶 鳳巖寺 智證大師 寂照塔碑文」, (『朝鮮金石總覽』 上. p.91) “然時不利兮 道未亨也 乃 浮于海 聞于天肅宗皇帝 寵貽天什曰 龍兒渡海不憑筏 鳳子沖虛無認月 師以山鳥海龍 二句 爲對 有深旨哉 東還三傳至大師”.

11) 『朝鮮金石總覽』 卷上. pp.114-115.

忍·神秀 가 .12

4 道信 傍系 弘

普寂 嫡孫

.13 信行

.14 道信 坐禪

看心 神秀 大乘五方便

가

遵範(道範) - 惠隱(慧隱)

- 智詵 道憲(曦陽山派 開倉) 三傳

가

江西

宗 , 石頭宗

江西宗 가

道義 41 13 (821 )

北禪 40 道義 唐

馬祖道一 高弟 西堂智藏 『祖堂集』

.15 西堂智藏

12) 「信行禪師碑」(『海東金石苑』卷1 『朝鮮金石總覽』卷上) “倡導群蒙 爲道根者 誨以看心 一言 爲熟器者 示以方便多門”.

13) 「信行禪師碑」(『海東金石苑』卷1 『朝鮮金石總覽』卷上) “禪那者 卽未還本之妙門 因心 階道之玄路 歸之者 銷沙劫之罪 念之者 獲塵刹之德 況乎經年累代 積行成功 深之又深 其 極致歟”.

14) 『海東入華求法高僧傳』卷7 「釋法朗條」(中國社會科學出版社. 1994 ) p.83 「  
 唐 가 北宗 神秀禪師 慧空(志空?) 道範  
 , 道範 慧隱 , 慧隱 道憲 . 道憲 鳳岩山寺  
 朝鮮 禪宗九山 曦陽山派가」

百丈懷海 가 . 道義 建中 5  
 (784) 甲子 5 . 大老 在  
 唐 37 , 穆宗皇帝 長慶 (821) 13 .16  
 道義 南禪 教網  
 直指  
 가 梁 武帝 .17  
 道義가 禪道 魔說 譏謗  
 가 廉居가 普照體澄 가  
 가 石頭宗 行寂 가 . 行  
 寂 石霜慶諸 .  
 青原行思 行寂 衡岳  
 祖塔 , 僖宗 光啓  
 雲  
 居道膺 海東 四無畏大士 利嚴 · 慶猷 · 麗嚴 ·  
 迥微 雲住 慧 . 雲居

雲居道膺 道가 가  
 教 禪 .....

慶猷 · 迥微 · 麗嚴 · 利嚴 雲居道膺  
 가 四無畏大師 . 雲居道膺 慶

15) 『祖堂集』 卷17(高麗藏 45, p.338中-下).

16) 「聞慶 鳳巖寺 智證大師 寂照塔碑文」(『朝鮮金石總覽』 上. p.89) 「寂照塔碑銘」 『泊長慶初 有僧道義 西泛睹西堂之奧』 , 同塔注 『憲德王十三年 北宗神行先導 南宗道義繼之』.

17) 「聞慶 鳳巖寺 智證大師 寂照塔碑文」(『朝鮮金石總覽』 上. p.89).

猷大師 “

” 18

『傳燈錄』 洞山良价

僧 가 19, 雲居道膺  
 雲住和尚·慶猶和尚·慧禪師<sup>20</sup> 가 雲住和  
 尚 四無畏大師 가 麗巖  
 『傳燈錄』 雲居道膺  
 가  
 가

四川省 淨衆寺 無相  
 『歷代法寶記』 五祖弘忍(601-674) 10 가 가 資州智詵  
 (609-702) 蜀(四川省) 智詵 處  
 寂 無相 無住 無相 淨衆宗 無住  
 (714-774) 保唐宗 傳衣說 教說 資州 德  
 純寺 處寂禪師(唐和尚 648-734) 無相 處寂  
 2 處寂 가 淨  
 衆寺 淨衆宗  
 無相 가 四川省 成都 淨衆寺 三  
 句 禪 『歷代法寶記』 無相傳 圭  
 峯宗密 『圓覺經大疏抄』 卷三之下 無相

18) 「長湍 五龍寺 法鏡大師 普照慧光塔碑文」(『朝鮮金石總覽』 卷上, p.164)  
 “企聞雲居道膺和尚 道冠楞伽 功高善逝 爲寶樹之王者 爲禪株之一人..... 慶猷 迦微 麗巖  
 利巖 共海東謂之四無畏大師也 和尚曰 聞言識士 見面知人 萬里東風 千年一遇 所以四賢”  
 19) 『傳燈錄』 卷17(大正藏 51, p.335中).  
 20) 『傳燈錄』 20(大正藏 51, p.363) 雲住和尚 慶猷 慧禪師

引聲念佛 無憶·無念·莫忘 三句法門 『歷代法寶記』

(無相) .(

) ( ) .( )

引聲念佛 .( )

가 .‘

[無憶] [無念] [莫

忘]. 無憶 戒 無念 定 莫忘 惠 . 가 21

『歷代法寶記』 三句 가 菩提達磨 가  
無相 無相

無相 『金剛經』  
無住 가 『 』  
無念

『歷代法寶記』 「

」.22

無相 無住 保唐宗 馬祖道一 洪  
州宗 馬祖가 無相  
宗密 「

21) 『歷代法寶記』, (大正藏 51, p.185上) “金和尚每年十二月正月 與四衆百千萬人 受緣嚴設道場處 高座說法 先教引聲念佛 盡一氣念 絕聲停念訖云 無憶無念莫忘 無憶是戒 無念是定 莫忘是惠 此三句語即是總持門”

22) 『歷代法寶記』, (大正藏 51, p.185上) “念不起猶如鏡面能照萬像 念起猶如鏡背即不能照見”.

無相 馬祖

無相

當代

가

24

無相

가

無相

無相

3.

가

가

骨品制度

六頭品

(五教)

教宗

華嚴宗

法相宗

教宗

23) 『中華傳心地禪門師資承襲圖』, (卍續藏 110, p.434下) “洪州宗者 先即 六祖下傍出 謂有禪師 姓馬 名道一 先是劍南金和尚弟子也”

24) 無住 『歷代法寶記』 (大正藏 51, p.185), 宗密 『圓覺經大疏抄』 卷三之下 (卍續藏 14, p.278), 神清 『北山錄』 卷6 慧寶 注記 (大正藏 52, p.611中), 李商隱 『唐梓州慧義精舍南神院四證堂碑銘并序』 (『全唐文』 卷780), 贊寧 『宋高僧傳』 卷19 (大正藏 50, p.832中)

가 .25

가 4-5

가 不一

不二 祖師禪

禪理 禪機 心法

.26 山門禪

가

禪 教

聖住山門 無染國師

「無舌土論」 「無舌土論」 無染 無染

天頤 『禪門寶藏錄』 無染 佛教 祖道

峻別 佛教 應機門·言說門·淨穢門 , 祖道 正傳門·

無說門·不淨不穢門 .27 同書 法性禪師

25) , 『史料 韓國文化史』, pp. 345-347.

26) (『傳燈錄』

卷14, 『祖堂集』 卷17·卷20).

27) 『禪門寶藏錄』 卷上(『韓佛全』 6, pp.473中-474上) “問 有舌無舌 其義云何 答 仰山云 有舌土者 卽是佛土 是故應機門 無舌土者 卽是禪 是故正傳門 問 如何是應機門 答 知識揚眉動目 而示法 此皆爲應機門 故有舌 況語言也 問 如何是無舌土 答 禪根人是 此中無師無弟 問 若

禪教, 教百官  
 , 禪帝王 拱默  
 .  
 同書 梵日 眞聖王 禪教兩義 辨 眞歸祖  
 師說 .28 가  
 佛教(如來禪) 禪(祖師禪)  
 四川省 成都 淨衆寺  
 無相 가 念佛禪  
 三句說 無憶 無念 莫忘 三句說 가  
 .  
 가 가  
 가 .  
 가 .29

然者 何故古人云 師資相承耶 答 章敬云 喻如虛空 以無相爲相 以無爲爲用 禪傳者亦然 以無傳爲傳 故傳而不傳也 問 無舌土中 不見能化所化者 與教門如來證心中 亦不見能化所化云何別耶 答 教門之至極 如來證心 名曰海印定 三種世間法印現 而永無解 是則有三種世間跡也 今祖代法者 等閑道人心裏 永不生淨穢兩草 故不荒三種世間草 亦無出入跡 所以不同也 淨則眞如解脫等法 穢則生死煩惱等法也 所以古人云 行者心源如沈水 淨穢兩草永不生 又佛土者 前服定惠之服 入燃燈穴內 今放却定惠之衣 立玄地 故有蹤跡 祖土者 本來無脫 不脫不着一條線 故與佛土大別也”。

28) 『禪門寶藏錄』卷上(『韓佛全』 6, p.474上) “我本師釋迦 出胎說法 各行七步云 惟(唯)我獨存 後踰城往雪山中 因星悟道 既知是法 猶未臻極 遊行數十月 尋訪祖師 眞歸大師 始傳得玄極之旨 是乃教外別傳也 故聖柱和尚(無染) 常扣楞伽經 知非祖宗 捨了却入唐傳心 道允和尚 披究華嚴經 乃曰 圓頓之旨 豈如心印之法 亦入唐傳心 此乃非其根未能信之別旨耳”。

29) 『歷代法寶記』(大正藏 51, p.185上) “譬如有人辭酒而臥 其母來喚 欲令還家 其子爲醉迷亂 惡罵其母”。

30

가 眞歸祖師說

西山淸虛 雪竇有炯

31

典

虎關 『元亨釋書』

「智傳」

佛

가

聖德太子

가.

가

가.

30)

錚觀法(錚觀法)

『三國遺事』卷5「廣德·嚴莊」條

가

31)

가

가

가

가

牛頭宗

法朗

神行

가

石頭 湖南家風 馬祖

江西家風,

北宗

智詵

淨衆宗 無相 가

四川省 淨衆宗 無相 淨衆宗  
馬祖道一 荷澤神會

禪教差別  
山門禪

가 西山

雪竇

## The Historical Significance of Silla Seon

Hyun-gak(Choi, Chang-Sool)

The place that the Seon of the Silla Dynasty holds in Korean Seon is truly important. Since the Seon teachings were first brought to the peninsula during this time period, the Silla Dynasty represents the beginning of Korean Seon. The importance of Silla Seon can be seen in the following aspects.

The first is the voluntary acceptance of the Seon teachings. The import of the teachings into Silla were continuous, from the time Beopnang(法朗) and Sinhaeng(神行) brought the Seon teachings of the Niu-tou sect(牛頭宗), a Chinese Chan sect, to the many imports toward the end of Silla.

In comparison to the transmission of a relatively simple style of Seon by Bodhidharma to China, the transmission of the Seon teachings to the Silla Dynasty included many different traditions. These ranged from the two powerhouses of Chinese Chan at the time, Shih-tou's(石頭) Honam style and Ma-tsu's(馬祖) Gangseo style, to the Northern sect of Jiseon.

One could say that the first Korean to bring the Seon teachings to his native country was Musang(無相) of the Jeongjung sect(淨衆宗).

---

---

Musang's Jeongjung sect became renowned while it was based at the Seocheon(四川) Temple during the Silla Dynasty. Many people were said to have received Musang's teachings, from Ma-tsu, who was the leading figure of Chinese Chan at the time, to Hataek Sinhwe(荷澤神會).

Moreover, on top of the voluntary acceptance of the Seon teachings, a new form of discrimination between Seon and Scholastic Buddhism was emphasized during this period. The Seon style during late Silla and early Goryeo consisted mainly of the Korean Seon sects of the nine mountains.

These schools continued to prosper from the developmental period of late Goryeo to the changing of dynasties to the Joseon Dynasty. It is possible, on the one hand, to classify Korean Seon into the following time periods.

Thus the time period from the end of Silla to early Goryeo can be called the transmissive period of Korean Seon. The time period from early Goryeo to mid-Goryeo can be called the formative period of Korean Seon. Furthermore, the time period after mid-Goryeo can be called the developmental period of Korean Seon. The Joseon Dynasty can be called the inheritance period of Korean Seon. Recent history can be called the resurgent period of Korean Seon.

The aforementioned classification of time periods is widely accepted. But it wouldn't be unreasonable to think that the significance of Silla Seon is that it marked the first transmission of Seon to Korea.

Hence, the successive transmission of Seon from China to Korea provides the basis for a framework for Korean Seon.

---

---